

Martes, 1 de septiembre de 2026

Cultura | Premios Vuit d'Agost

El certamen, por primera vez abierto a las cuatro islas, distingue piezas de música, fotografía, pintura, diseño gráfico y artesanía del barro con un premio en metálico de 3.000 euros. La categoría de Investigación ha quedado desierta.

Eivissa reconoce a **los mejores artistas** de las cuatro islas con el Vuit d'Agost

Fotos de CIE

JERÓNIMO MARÍN
Eivissa

Como cada año, el Consell de Eivissa ha entregado los Premis Vuit d'Agost en las categorías de música, pintura, diseño gráfico, fotografía y artesanía del barro. El acto, emotivo y sencillo, se llevó a cabo durante el mediodía de este lunes en la sala de actos de la Administración insular.

El músico Adolfo Villalonga Juan, profesor del Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera y un asiduo de la competición, se ha hecho con el galardón de Música Clásica con su obra 'Sargantanes versus serps', una pieza clásica que representa «una metáfora de la idiosincrasia ibicenca, que se ve mermada por lo que viene de fuera». El autor explica que se valió de dos programas digitales para dar vida a sus ideas.

Desde Formentera, Roxana Mourinho Espiñeira se hizo con el premio en la categoría de Música Folk, Jazz y Flamenco con una pieza titulada 'Brisa d'Eivissa', compuesta para guitarra flamenca. La pieza, cargada de emotividad, busca plasmar «el viaje de la brisa marina cuando viene hacia la tierra y vuelve al mar», detalla la artista después de recoger el premio en la sede de la avenida de España. La pieza forma parte de su próximo álbum, 'Viajes', que verá la luz el año próximo.

En la categoría de Artesanía del Barro la galardonada ha sido Ana Uceda Pérez con su obra 'Geología de la identitat', una pieza de cerámica blanca que habla de «la capacidad humana de reconstruirse», a imagen y semejanza de la corteza terrestre, «que tiene muchas capas». La autora explica que se ayudó de la técnica japonesa del Kintsugi, que consiste en tapar las grietas con polvo de oro para embellecer la cerámica rota y volver a unir sus piezas.

Pintura

El menorquín Enric Servera Carreras se alzó con el premio de Pintura gracias a su obra 'Talús de Ponent', inspirada en el litoral y los islotes del oeste de la isla de Ei-



Los ganadores del certamen, junto a la consellera de Cultura, Sara Ramon, y el presidente Vicent Marí, en la sala de actos del Consell.



Los artistas procedentes de las cuatro islas acudieron a la ceremonia.

Adolfo Villalonga convierte en música la amenaza que pesa sobre la lagartija ibicenca

vissa, que albergan una gran variedad de fauna y flora marina y que, según el artista, «es nuestro deber preservar».

Diseño Gráfico

Sonia Griño López recibió el premio de Diseño Gráfico por 'El so de les paraules', que mezcla ele-



'El so de les paraules' (izquierda) y 'Geología de la identitat' (derecha).

mentos musicales con las palabras de Joan Castelló, reconocido especialmente por su recopilación de *rondalles* durante el siglo pasado.

El premio de Fotografía recayó en Francisco Javier Mas Ferrà por 'Terra de pins, aigua amb pollen', una serie de fotografías inspiradas

en la naturaleza ibicenca.

Las categorías de Investigación y de Música en modalidad de Pop Rock y Experimental, Electrónica y Música Urbana han quedado desiertas en esta edición de los premios Vuit d'Agost. Cada premio está dotado con 3.000 euros en metálico. ■

CULTURA • PREMIS VUIT D'AGOST



El acto de entrega se celebró en la sala de plenos de la máxima institución insular y estuvo presidido por el presidente de la institución, Vicent Marí, acompañado por la consellera de Cultura, Educación y Patrimonio, Sara Ramon. Fotos CIE

Redacción IIBIZA

El Consell d'Eivissa hizo entrega este lunes de los premios Vuit d'Agost 2026, unos galardones que reconocen la creación artística vinculada a Eivissa y que este año han ampliado por primera vez su convocatoria a creadores de todas las islas Baleares.

El acto de entrega se celebró en la sala de plenos de la máxima institución insular y estuvo presidido por el presidente de la institución, Vicent Marí, acompañado por la consellera de Cultura, Educación y Patrimonio, Sara Ramon.

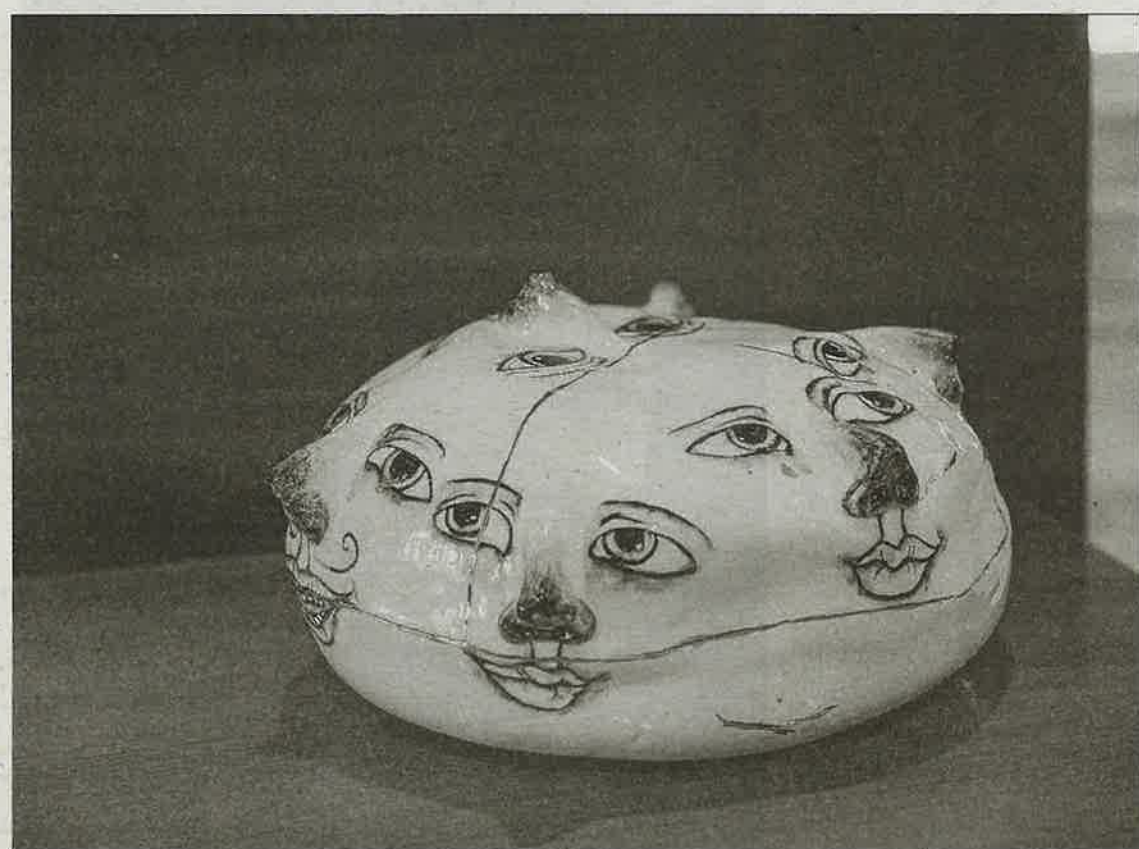
En la categoría de Pintura, el premio ha sido para el menorquín **Enric Servera Carreras** por su obra *Talus* de ponent, mientras que la mallorquina **Ana Uceda Pérez** ha sido reconocida en la modalidad de Artesanía del Barro por *Geología de la identitat*. En Fotografía, el galardón ha recaído en **Francisco Javier Mas Ferrà** por *Terra de pins, aigua amb pol·len*, y en Diseño Gráfico, en **Sonia Griño López** por *El so de les paraules*.

Las modalidades musicales han distinguido a la formenterense **Roxana Mourinho Espiñeira** por *Brisa d'Eivissa* y a Adolfo Villalonga Juan por *Sargantanes versus serps*.

Durante el acto, Vicent Marí felicitó a los premiados y ha destacado la evolución de estos galardones como una herramienta para estimular la creación artística y mantener viva la cultura de Eivissa. El presidente ha defendido que preservar una cultura implica no solo conservar el legado recibido, sino también

Los premios Vuit d'Agost se abren por primera vez a creadores de todas las Islas Baleares

El Consell d'Eivissa entrega los galardones de 2026, que reconocen obras de artistas de Menorca, Mallorca, Formentera y Eivissa



reinterpretarlo y encontrar nuevas formas de expresión.

El presidente Vicent Marí también agradeció la participación de todas las personas que han presentado sus trabajos, más allá de las obras finalmente premiadas. En este sentido, destacó que detrás de cada propuesta hay «horas de trabajo, de aprendizaje, de pruebas, de aciertos y también de errores», además de creatividad e ilusión.

Convocatoria abierta

La principal novedad de la edición de este año ha sido la apertura de los Premios Vuit d'Agost a participantes de todas las islas Baleares. Según el Consell, la medida ha permitido ampliar el alcance de los galardones y generar nuevos vínculos entre creadores del archipiélago.

Vicent Marí defendió que esta apertura no supone perder el vínculo de los premios con Eivissa. «Proteger nuestra identidad no significa cerrarla», según destacó, defendiendo que una cultura fuerte es capaz de compartir, dialogar y enriquecerse con otras miradas.

El presidente también puso de relieve los vínculos históricos y culturales que comparten Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera al tiempo que ha reivindicado la personalidad propia de cada isla. La apertura de la convocatoria, según apuntó, permitirá crear nuevos puentes entre los artistas y dar mayor proyección a unos premios que nacieron en Eivissa.

Por su parte, Sara Ramon felicitó a los ganadores y agradeció

Continúa en la página siguiente

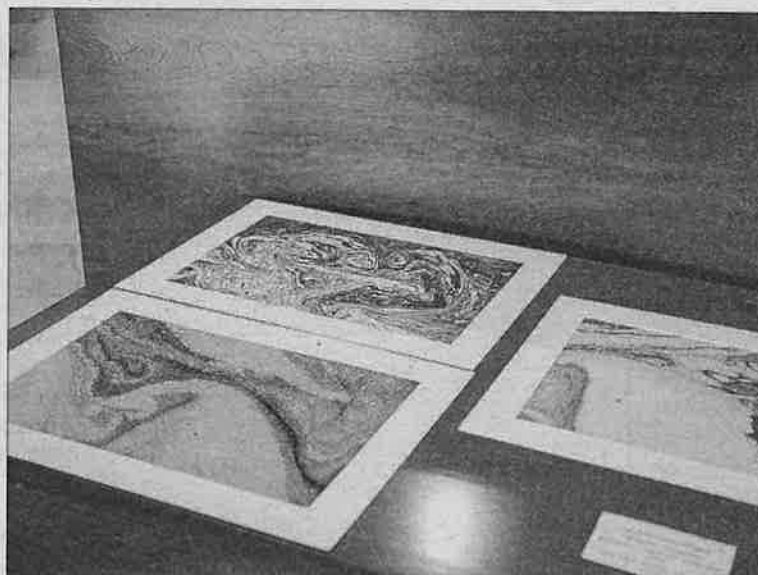
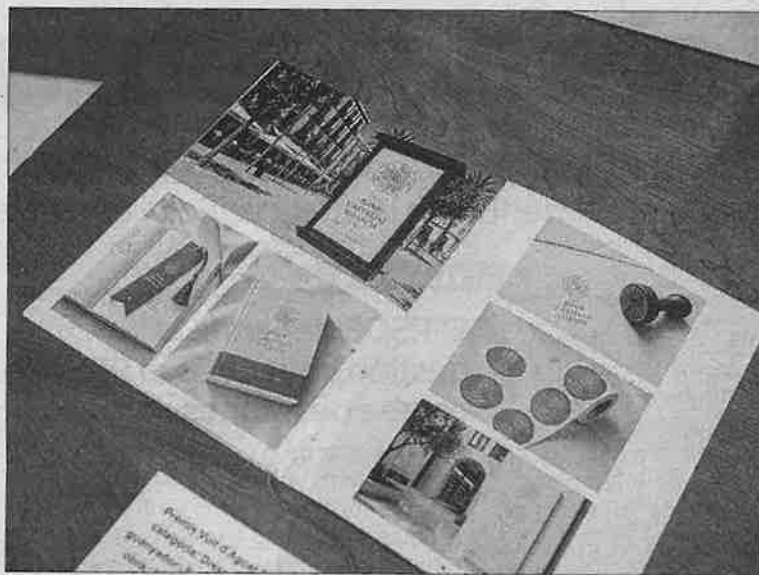
CULTURA • PREMIS VUIT D'AGOST



►Viene de la página anterior

tanto la participación en la convocatoria como el trabajo de los miembros de los diferentes jurados. La consellera destacó la consolidación de los Premios Vuit d'Agost como una cita anual de referencia para fomentar la creación artística y poner en valor la cultura, el patrimonio y la identidad de Eivissa.

Vicent Marí cerró el acto animando a los premiados y al resto de participantes a continuar presentando nuevas propuestas en próximas ediciones. «Este lunes celebramos a los ganadores, pero sobre todo celebramos la cultura y la creación», según concluyó.



ASOCIACIÓN DE VOLUNTARIOS NUNCA SOLOS IBIZA

Acompañamos a pacientes y familiares
para que su estancia hospitalaria sea más agradable.

MARTES Y JUEVES de 17 a 20 horas, en el hospital Can Misses

Si te animas a conocernos puedes contactar a través de: **WhatsApp:** 659 051 764 **e-mail:** nuncasolosibiza@gmail.com

También puedes seguirnos en: **Instagram:** @nuncasolos_ibiza **Facebook:** Nunca Solos Ibiza